

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η επιστολή παραίτησης του κ. Μ. Σπηλιόπουλου (Πρύτανης ΑΣΚΤ 1.09.2014- 12.10.2014) εμπεριέχει ποικίλες κατηγορίες, ως ερμηνευτικές αναγνώσεις του περιεχόμενου του ν.4009/2011, επί των πεπραγμένων της προηγούμενης διοίκησης της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ):

- (1) Κατηγορεί το Συμβούλιο του Ιδρύματος ότι δεν έχει ιδρύσει την Ανώνυμη Εταιρεία – ΝΠΙΔ (κερδοσκοπικής φύσης) σύμφωνα με τις προβλέψεις του ν.4009/2011. Όμως ανεξάρτητα από τους υπέρμαχους ή μη αυτού του ΝΠΙΔ, κανένα Συμβούλιο Ιδρύματος σε κανένα ΑΕΙ της χώρας δεν έχει ιδρύσει το εν λόγω ΝΠΙΔ, λόγω ποικίλων σοβαρών προβλημάτων. Πέραν αυτών, η ίδρυση και λειτουργία του απαιτεί χρονοβόρες διαδικασίες με προετοιμασία και έγκριση Προεδρικού Διατάγματος και Κοινή Υπουργική απόφαση τριών Υπουργών. Το ΝΠΙΔ είναι μια δομή που εμπεριέχεται υποχρεωτικά στον Οργανισμό του Ιδρύματος που έχει ήδη υποβληθεί στο ΥΠΑΙΘ (28 Ιουλίου 2014), με εισήγηση του τότε Πρύτανη και έγκριση του Συμβουλίου (σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες) και αναμένεται η έγκρισή του. [Αξίζει να σημειωθεί ότι ο παραιτηθείς κ. Μ. Σπηλιόπουλος, αν και είχε οριστεί μέλος της Επιτροπής επεξεργασίας του Οργανισμού ουδέποτε προσήλθε στις εργασίες, δεν κατέθεσε καμία πρόταση και αντιδρούσε απειλητικά μέσω ηλεκτρονικών μηνυμάτων στην υποβολή του].
- (2) Είναι τραγική ειρωνεία σε μια εποχή που στην ΑΣΚΤ ο τακτικός της προϋπολογισμός είναι μειωμένος κατά 70%, να ισχυρίζεται ο κ. Σπηλιόπουλος ότι στόχος του ήταν «ο εξορθολογισμός των οικονομικών του ιδρύματος». Σε πραγματικά δεδομένα, η ΑΣΚΤ από 5.200.000 € ενταλματοποιημένα έξοδα το 2009, καταβάλλει κάθε προσπάθεια να λειτουργήσει, με 1.000.000 € κατά το 2014, που δεν επαρκούν για τις στοιχειώδεις ανελαστικές λειτουργικές δαπάνες. Πολύ περισσότερο όταν για το προσεχές έτος μας έχει ανακοινωθεί ότι η τακτική χρηματοδότηση μειώνεται σε 780.000 €. Δεν χρειάζεται κανένα άλλο σχόλιο. Ο ισχυρισμός του είναι προϊόν πλήρους και επικίνδυνης άγνοιας, ενώ επιπρόσθετα αναφέρεται και σε «πολυδιάσπαση των πόρων του Ιδρύματος», όταν ενδεικτικά ο μοναδικός νομικός σύμβουλος του ΕΛΚΕ, αμείβεται με σύμβαση 500 € /μήνα, κατά πολύ κάτω από την ελάχιστη αμοιβή που προβλέπει ο δικηγορικός σύλλογος.
- (3) Κατηγορεί ουσιαστικά τη δημιουργία δύο εταιρειών, που ιδρύθηκαν στο τέλος της θητείας μου, υπό την πίεση των ασφυκτικών και πνιγηρών οικονομικών δεδομένων, προκειμένου να αξιοποιηθούν ως δομές -για το τρέχον χρονικό διάστημα-, που θα προσφέρουν παροχή τεχνογνωσίας, υπηρεσίες, έργα και καλλιτεχνικές παραγωγές, με ποικίλα ανταποδοτικά και οικονομικά αποτελέσματα. Αξίζει να σημειωθεί ότι καμία οικονομική ή άλλη κίνηση δεν έχει γίνει ακόμα στις δύο αυτές εταιρείες, ενώ ο ίδιος σπεύδει προκαταβολικά να αφήσει αιχμές και υπόνοιες, και τελικά να ενοχοποιήσει τις αποφάσεις και τις ενέργειες της Συγκλήτου.
- (4) Η πρώτη εταιρεία που ενοχοποιεί και αποκαλεί «μικρομάγαζο» είναι η Αστική μη κερδοσκοπική εταιρία (ΑΜΚΕ), που έχει ως μέλη της τα μέλη της Συγκλήτου, και ιδρύθηκε, καθ' υπόδειξη του Έγκριτου Χορηγικού Ιδρύματος, για τον σχεδιασμό και τον συντονισμό των ενεργειών που θα υλοποιήσουν τη Δωρεά του Ιδρύματος. Την οικονομική διαχείριση του έργου, την έχει εξ ολοκλήρου και αποκλειστικά το Χορηγικό ίδρυμα. Ούτε ένα ευρώ δεν διαχειρίζεται η Σχολή Καλών Τεχνών. Η ΑΜΚΕ όπως προβλέπει το καταστατικό της ίδρυσής της, θα κλείσει αμέσως μετά την ολοκλήρωση του έργου (δηλαδή σε χρονοδιάγραμμα έξι μηνών). Όπως είναι γνωστό το Χορηγικό Ίδρυμα επιλέγει με αυστηρά κριτήρια να ενισχύσει οικονομικά δημόσιους φορείς, σε μείζονος σημασίας έργα και ανάγκες, υπό την προϋπόθεση ότι η διαχείριση της δωρεάς δεν γίνεται με το σημερινό δημόσιο λογιστικό σύστημα. Η χορηγία προς την ΑΣΚΤ ύψους 400.000 € αφορά την μεταστέγαση και την λειτουργία της νέας βιβλιοθήκης, την αγορά εργανομηχανών βιβλιοστασιών, εξοπλισμού, καθώς και υποδομών για την λειτουργία ενός νέου πολυχρηστικού χώρου εκπαίδευσης, έρευνας και προβολής των ερευνητικών, καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών παραγομένων του Ιδρύματος. Πρόκειται για έναν νέο καθημερινά αξιοποιήσιμο χώρο που συνδέει λειτουργικά την βιβλιοθήκη όχι μόνο ως αναγνωστήριο αλλά και ως κεντρικό νευραλγικό τροφοδότη της εκπαίδευσης. Εδώ και δύο χρόνια έχουμε παραλάβει το κτήριο της Νέας Βιβλιοθήκης της

ΑΣΚΤ, που χρειάστηκαν σχεδόν 15 χρόνια για να ολοκληρωθεί, έχουν επενδυθεί πολλά εκατομμύρια για την κατασκευή του, χρήματα από τις δημόσιες επενδύσεις, του Έλληνα Πολίτη. Το κτήριο παραμένει κλειστό, γιατί με την πενιχρή «χρηματοδότηση», είναι αδύνατον να το λειτουργήσουμε. Είναι ανενεργό και φθείρεται αναξιοποίητο, δεν μπορούμε ούτε καν να ελέγξουμε τις μηχανολογικές του εγκαταστάσεις και την εν γένει λειτουργία του. Διαθέτουμε την μεγαλύτερη θεματική βιβλιοθήκη Τέχνης που έχει η Χώρα και το κτήριο της παραμένει κλειδωμένο. Μπροστά σε αυτή την κατάσταση αποφασίσαμε πριν 2 χρόνια να αναζητήσουμε υποστήριξη από Χορηγικά Ιδρύματα. Με πολύ αγώνα, το ΔΣ του Χορηγικού Ιδρύματος, δέχθηκε τον Απρίλιο του 2014 να χρηματοδοτήσει το έργο. Για αυτή την επιτακτική ανάγκη και την αγωνιώδη προσπάθειά μας, κατηγορούμαι από τον κ. Σπηλιόπουλο που αφήνει αιχμές σκανδάλου, ευελπιστώντας ότι μόλις ο κόσμος ακούσει για εταιρείες και χρήματα σε μια εποχή τυφλής, γενικευμένης ενοχοποίησης των πάντων επί δικαίων και αδικών, θα κερδίσει τις πρώτες λαθραίες δημαγωγικές εντυπώσεις...

- (5) Η άλλη εταιρεία που ενοχοποιεί, ιδρύθηκε γιατί η ΑΣΚΤ είναι το μόνο Πανεπιστήμιο της χώρας που δεν έχει ούτε την τυπική Εταιρεία Αξιοποίησης των πόρων και της περιουσίας του. Ενεργήσαμε για την προετοιμασία και την έγκριση του «Οργανισμού Εκπαίδευσης και Καινοτομίας της ΑΣΚΤ» με σκοπό την αξιοποίηση και παροχή τεχνογνωσίας του ιδρύματος στο πεδίο της Τέχνης και του Πολιτισμού. (Ας σημειωθεί ότι μέσω ΕΛΚΕ δεν ήταν δυνατή ούτε η έκδοση εισιτηρίων για θεατρικές παραστάσεις που γίνονται στο Υπόγειο θέατρο της ΑΣΚΤ, ενώ ανάλογα προβλήματα υφίστανται για την οικονομική διακίνηση των εκδόσεων του ιδρύματος κ.ά.). Η επεξεργασία του Καταστατικού έγινε με την νομική συνδρομή Καθηγητή Νομικής του ΔΠΘ, και κατατέθηκε με απόφαση της Συγκλήτου. Οι νομικές διαδικασίες ολοκληρώθηκαν τον Αύγουστο του 2014. Καμία οικονομική κίνηση δεν έχει γίνει μέχρι σήμερα. Η δομή αυτή σχεδιάστηκε για την μη απώλεια και προσέλκυση πόρων, μέσα από την προώθηση και αξιοποίηση τεχνογνωσίας, την ανάπτυξη έργων, καλλιτεχνικών υπηρεσιών και παραγωγών. Τέτοιες εταιρείες, αποτελούν δομές δοκιμασμένες από χρόνια σε άλλα Πανεπιστήμια. Συμπερασματικά, αν και ο κ. Σπηλιόπουλος μας ενοχοποιεί για την δημιουργία των δύο εταιρειών, ο ίδιος όμως ανακόλουθα και ανεργάστιστα – άλλοτε ως νοσηρά κρατιστής και ταυτόχρονα ως επικίνδυνος μεταρρυθμιστής - δηλώνει υπέρμαχος της Υπερεταιρείας ΝΠΙΔ του ν. 4009.
- (6) Αναφέρει ότι «ο ΕΛΚΕ χρηματοδοτούσε έργα που μικρή σχέση είχαν με το ερευνητικό πεδίο της Σχολής». Ο ΕΛΚΕ όμως της ΑΣΚΤ δεν έχει χρηματοδοτήσει με πόρους του απολύτως κανένα έργο κατά την τελευταία τετραετία. Αν και το πεδίο της ΑΣΚΤ είναι πολύ διευρυμένο σήμερα σε σχέση με το παρελθόν, η αδυναμία χρηματοδότησης εσωτερικών έργων οφείλεται σε οικονομική στενότητα.

Η επιστολή παραίτησης του κ. Σπηλιόπουλου συνεχίζει να σκορπά κατηγορίες, ανυπόστατη καχυποψία και ενοχοποίηση στις αποφάσεις της Συγκλήτου, της επιτροπής Ερευνών και της Στρατηγικής του Ιδρύματος. Ο Πρύτανης δεν είναι ο εαυτός του πρωτίστως, οφείλει να είναι ο ακαδημαϊκός εκπρόσωπος του Ιδρύματος. Όποιος έχει να καταγγείλει κάτι αξιόποιο είναι υποχρεωμένος να το καταθέσει επώνυμα και τεκμηριωμένα στον Εισαγγελέα, με συγκεκριμένες κατηγορίες. Πολλά από αυτά που ισχυρίζεται είναι προϊόν της παντελούς άγνοιάς του, δεν πρόλαβε σε 11 ημέρες ούτε καν να διαβάσει τον ν.4009/2011, γιατί φαίνεται τον έμαθε από διαδόσεις. Δεν τον άφησαν ούτε η αδικαιολόγητη αντιπαλότητα, ούτε οι «καλοθελητές» σύμβουλοί του, που τελικά τον έκαψαν.

Δυστυχώς η παραίτησή του επενδύθηκε με ένα περιεχόμενο που συμπλέει με την κλιμακούμενη συκοφαντική εκστρατεία δυσφήμισης κατά του ιδρύματος και της διοίκησής του. Ας θυμηθούμε ότι μια επιστολή καταγγελία διαφθοράς –σε μορφή πορνογραφικής μυθοπλασίας- με πλαστογραφημένη αναφορά σε δήθεν Διοικητικούς Υπαλλήλους της ΑΣΚΤ, διακινήθηκε για ημέρες μέσω ταχυδρομείου και στη συνέχεια σε εφημερίδες και blogs, χωρίς ποτέ πραγματικά να σταλεί στον Εισαγγελέα, όπως προσχηματικά αναφέρουν οι ανώνυμοι θρασύδειλοι συκοφάντες. Στόχος ήταν η δική μου δημόσια διαπόμπευση και αυτή του ιδρύματος. Η ζημιά που έχει υποστεί η ΑΣΚΤ λόγω αυτής λαστολογίας, σε καιρούς τυφλότητας και ενός έρποντος εκφασισμού της

καθημερινής ζωής, που εκτρέφεται διαρκώς και ζει ανάμεσά μας, είναι ανυπολόγιστη και ανεπανόρθωτη για πολλά χρόνια.

Η επικίνδυνη ανευθυνότητα της υιοθέτησης και αναπαραγωγής επιστολών, της μη εφαρμογής βασικών δεοντολογικών αρχών ελέγχου δεδομένων και πληροφοριών και η τυφλή προκατάληψη (πολιτική ή άλλη), συνεχίστηκε και από τον Πρόεδρο της Πανεπιστημιακής Παράταξης του ΠΑΣΟΚ (ΚΙΠΑΝ), κ. Ν. Σταυρακάκη, που έφτασε στην άκρατη και άκριτη υιοθέτηση των διακινούμενων κατηγοριών κατά του ιδρύματος, και σε επικριτικές παρατηρήσεις και πολιτικές υποδείξεις προς τα μέλη και τα θεσμικά όργανα της ΑΣΚΤ. Ανεπίτρεπτο...

Κάτω από αυτές τις αντίξοες συνθήκες και το βαρύ πλήγμα που δέχθηκε η ΑΣΚΤ, τις τελευταίες ημέρες, από την συκοφαντική εκστρατεία, τις κατηγορίες και την ενοχοποίηση που επισύρει συμπλέοντας η επιστολή του κ. Σπηλιόπουλου, η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών θα πρέπει να συνεχίσει να λειτουργεί στη βάση ενός βιώσιμου και εφικτού στρατηγικού σχεδιασμού. Η εποχή δεν έχει επιστροφές. Ό,τι σήμερα κλείνει αποτελεί άλλη μια απώλεια από την επίθεση ενάντια στις βασικές λειτουργίες και τα αγαθά του κοινωνικού κράτους και της δημοκρατίας. Υπό αυτές τις συνθήκες ακόμα και η οποιαδήποτε «επανίδρυση» θα είναι κάτι άλλο, πολύ διαφορετικό και οπωσδήποτε πολύ λιγότερο....

Αθήνα, 15 Οκτωβρίου 2014

Καθηγητής Γιώργος Χαρβαλιάς

πρώην Πρύτανης ΑΣΚΤ