



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Β' ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ «ΑΤΤΙΚΟΝ»

Πανελλήνια Ομοσπονδία Συλλόγων
Διδακτικού και Ερευνητικού Προσωπικού
Διεύθυνση: Κτίριο Μαθηματικού (ισόγειο), Παν/πολη, 15701 ΙΛΙΣΙΑ,
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: psoidon.gr@gmail.com Ιστοσελίδα:
www.psoidon.gr
Τηλέφωνο: 210 7276445 Fax: 210 7276449
ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2015-2017

Delphi Economic Forum

EDUCATION REFORM: A PRIORITY FOR A BETTER FUTURE

EFSTATHIOS P. EFSTATHOPOULOS

Associate Professor, Medical Radiation Physics

School of Medicine

National and Kapodistrian University of Athens



ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ

1. Θεσμικό Πλαίσιο Πανεπιστημίων. Χρειάζονται αλλαγές;
2. Αυτονομία Πανεπιστημίων
3. Χρηματοδότηση
4. Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών
5. Είναι παραγωγικά τα Πανεπιστήμια μας; - Αξιολόγηση
6. Υπάρχει προοπτική για το μέλλον;



1. Θεσμικό Πλαίσιο Πανεπιστημίων. Χρειάζονται αλλαγές;

4009/11, 4076/12, 4113/13

Το βασικό πρόβλημα των Πανεπιστημίων αυτή τη στιγμή δεν είναι το θεσμικό τους πλαίσιο.

Διοίκηση και λειτουργία του Πανεπιστημίου – δε χρειάζονται θεαματικές αλλαγές σε σχέση με το τι ισχύει σήμερα

Δε χρειάζεται ν' αλλάζουμε συνέχεια θεσμικό πλαίσιο.

Να ενισχυθεί η ηλεκτρονική ψηφοφορία και να επεκταθεί σε βασικά θέματα χάραξης πολιτικής του Παν/μίου – άμεση δημοκρατία



2. Αυτονομία Πανεπιστημίων

Σύνταγμα της Ελλάδος:

Άρθρο 16, παρ. 5 «*Η ανώτατη εκπαίδευση παρέχεται αποκλειστικά από ιδρύματα που αποτελούν ΝΠΔΔ με πλήρη αυτοδιοίκηση. Τα ιδρύματα αυτά τελούν υπό την εποπτεία του κράτους...*»

Μεγαλύτερη αυτονομία στα Πανεπιστήμια.



3. Χρηματοδότηση

α) Τα Πανεπιστήμια μας έχουν υποστεί μειώσεις στη χρηματοδότηση που έχουν από την Πολιτεία της τάξης του 75% τα τελευταία 6 χρόνια της κρίσης. Η ύφεση όμως της οικονομίας δεν ξεπερνά το 30% τα αντίστοιχα χρόνια.

β) Αποδοχές Καθηγητών Πανεπιστημίου

γ) Νέες θέσεις ΔΕΠ

Η Παιδεία είναι ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΟΧΙ ΔΑΠΑΝΗ



4. Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

- Ενίσχυση και συνεχής αξιολόγηση
- Ναι στα δίδακτρα και ενθάρρυνση εύρεσης επιπλέον πηγών χρηματοδότησης
- Η επιπλέον αμοιβή των διδασκόντων σε αυτά, στα πλαίσια που συμβάλλει στο υψηλό επίπεδο ποιότητας των σπουδών που παρέχουν δεν πρέπει να αποθαρρύνεται.
- Να ενισχύσουμε τις προσπάθειες των Πανεπιστημίων να παρέχουν προγράμματα συνδεδεμένα με τις ανάγκες της κοινωνίας και της οικονομίας, τόσο ελληνόφωνα όσο και ξενόγλωσσα.



5. Είναι παραγωγικά τα Πανεπιστήμια μας; - Αξιολόγηση

- Μόνο μέσα από μια διαδικασία αξιολόγησης μπορεί ν' αναδειχθεί η σημαντικότητα του έργου που γίνεται
- Η αξιολόγηση των ΑΕΙ θεσμοθετήθηκε το 2007 (Ν. 3549) για πρώτη φορά
- Θα πρέπει να τη βλέπουμε σαν ένα χρήσιμο και αναγκαίο εργαλείο που θα το αξιοποιήσουμε για να βλετιωθούμε
- Η ποιότητα των φοιτητών μας είναι πολύ υψηλή
- Η ποιότητα και η ποσότητα του ερευνητικού έργου είναι πολύ υψηλή, παρά τη χαμηλή χρηματοδότηση (0.5 % ΑΕΠ για έρευνα – Μ.Ο. Ε.Ε. 2 % του ΑΕΠ με στόχο το 3% το 2020)
- Στις διεθνείς αξιολογήσεις τα μεγάλα μας Παν/μια είναι ψηλά ενώ τμήματα των Παν/μίων μας (Ιατρική ΕΚΠΑ, Η/Μ ΕΜΠ κ.λ.π.) βρίσκονται πολύ ψηλά στις αντίστοιχες κατατάξεις



6. Υπάρχει προοπτική για το μέλλον;

ΝΑΙ αρκεί να συμφωνήσουμε σε στόχους συγκεκριμένους και σε μεθοδολογία υλοποίησης.

Μερικές ρεαλιστικές και υλοποιήσιμες προτάσεις:

- Άμεση χρηματοδότηση των ΑΕΙ από την Πολιτεία και σύνδεση της ανάλογα με τις υπηρεσίες που αυτή ζητάει ή/και με συγκεκριμένα μεγέθη (π.χ. ΑΕΠ, προϋπολογισμός)
- Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών. Ενίσχυση, εξωστρέφεια



6. Υπάρχει προοπτική για το μέλλον;

ΝΑΙ αρκεί να συμφωνήσουμε σε στόχους συγκεκριμένους και σε μεθοδολογία υλοποίησης.

Μερικές ρεαλιστικές και υλοποιήσιμες προτάσεις:

- Ελεύθερη ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε προπτυχιακό επίπεδο με δίδακτρα (ή τέλη φοίτησης) γι' αυτούς που δεν εισάγονται (είτε καθόλου είτε στο πρόγραμμα προτίμησης τους) μέσω των Πανελληνίων εξετάσεων και εξασφαλίζουν δωρεάν εκπαίδευση
- Ξενόγλωσσα εκπαιδευτικά προγράμματα με δίδακτρα (ή τέλη φοίτησης)
- Εταιρείες έντασης γνώσης (spin-off)
- Δια βίου μάθηση.



Ευχαριστώ για την προσοχή σας